



# Chaumet s'expose à Monaco

---

*Du 12 juillet au 28 août 2019, Chaumet présentera une exposition au Grimaldi Forum de Monaco.*

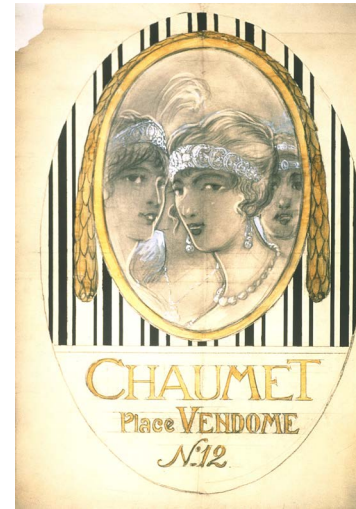
Chaumet en Majesté  
Joyaux de souveraines depuis 1780

*proposera de découvrir le diadème dans tous ses états.*

Après Pékin en 2017 et Tokyo en 2018, Chaumet met le cap sur la plus mythique des principautés et dévoile des pièces rares dont certaines sont exposées pour la première fois au public : pépites historiques ou bijoux spectaculaires, prêts de musées, de grandes familles ou de cours royales. Placée sous le haut patronage de Son Altesse Sérénissime le Prince Albert II, *Chaumet en Majesté. Joyaux de souveraines depuis 1780* est orchestrée par deux commissaires spécialistes des cours royales : Stéphane Bern, homme de médias et de culture, et Christophe Vachaud, historien spécialisé dans la joaillerie.

---

Portrait d'Edwina, comtesse Mountbatten de Birmanie, dernière vice-reine des Indes, portant son diadème Chaumet pour le couronnement de George VI  
Photographie de Yevonde, 1937.  
© Madame Yevonde/Mary Evans Picture Library



Chaumet Place Vendôme n°12,  
étude préparatoire pour une publicité :  
diadèmes et bandeaux portés « à la Joséphine »  
Fusain, gouache et encre de Chine, 1920.  
Collection Chaumet Paris.

Diadème feuilles de lauriers,  
diamants et platine  
Joseph Chaumet, 1920.  
Collection privée.



Paire de bracelets-montres  
d'Auguste-Amélie de Bavière,  
l'une indiquant l'heure et l'autre la date,  
or, émeraudes et perles fines  
François-Regnault Nitot, vers 1811.  
Collection Chaumet Paris.

Rassemblant quelque 250 créations joaillières, œuvres d'art et pièces historiques d'exception, le parcours de l'exposition invite à la redécouverte de l'histoire d'un bijou culte, le diadème, symbole de souveraineté devenu celui de la féminité rayonnante. D'abord emblème de pouvoir assumé par Napoléon et magnifié par Joséphine, première inspiratrice de Chaumet, il s'impose comme la pièce maîtresse de la corbeille de mariage et le véritable couronnement de l'amour, se transmettant et se transformant ensuite de génération en génération, au gré des modes et des tendances. Enfin, l'exposition met en lumière le dialogue permanent entre la joaillerie et les arts, faisant du diadème un accessoire sans cesse réinventé. Accompagnant l'évolution de la silhouette féminine, il signe une apparition et raconte l'art de vivre d'une époque.

---

## Informations pratiques

---

L'exposition donnera lieu à la publication d'un catalogue, édité chez Flammarion.

Grimaldi Forum  
10, avenue Princesse Grace  
98000 Monaco

[chaumet.com](http://chaumet.com)  
[grimaldiforum.com](http://grimaldiforum.com)

CHAUMET  
PARIS